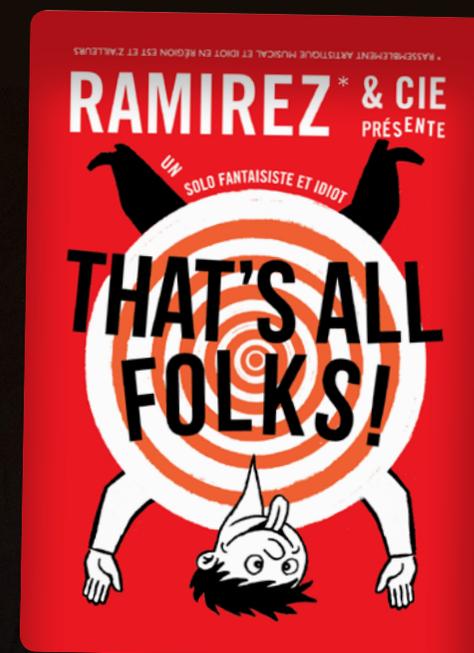


THAT'S ALL FOLKS !

SOLO FANTASISTE ET IDIOT

Ramirez est une bande de cinglés à lui tout seul...



THAT'S ALL FOLKS !

SOLO FANTAISISTE ET IDIOT

Durée du spectacle : 1h10

Le spectacle peut également être présenté dans une version courte de 40 minutes (apéro-spectacle, première partie)

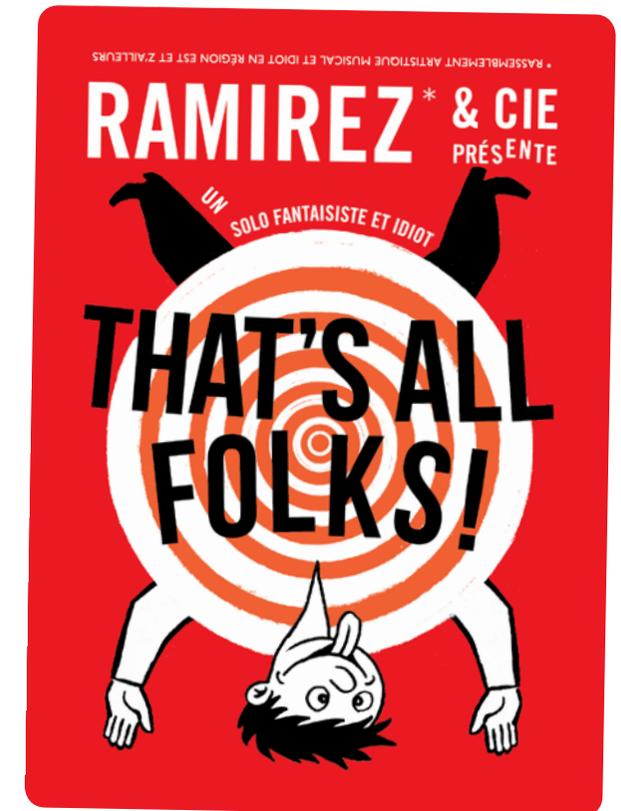
Ramirez est une bande de cinglés à lui tout seul...

Tour à tour humoriste cajun, chanteur de variété-animateur du rayon charcuterie, poète moderne, serial killer, chanteuse caritative au service des espèces en voie d'extinction, il nous entraîne dans son univers de folie douce, délirant et tonique, teinté d'ironie et d'une bonne dose d'autodérision au travers de personnages excentriques et attachants.

À la frontière du cabaret et du one-man-show, la parodie a rendez-vous avec la dérision dans ce spectacle festif et chaleureux, parfois grinçant, mêlant scènes de comédie et numéros de music-hall avec punch, énergie et rythme. Un moment d'humour farfelu au ton iconoclaste et jubilatoire, servi par des textes ciselés.

Textes, mise en scène et interprétation : RAMIREZ

Co-écrit avec Guillaume DESANGES et Rodrigue ROUYER / Lumières : Alex Magi



THAT'S ALL FOLKS !

GALERIE DE PERSONNAGES DÉCALÉS

Avec des petits riens : un changement de voix et quelques éléments de costumes ou accessoires, le comédien fait vivre des personnages qu'on pourrait croire sortis tout droit d'une bande dessinée. Ils viennent faire leur numéro dans un discours où logique et absurdité se mêlent et s'entrechoquent.

Avec un goût prononcé pour la caricature et pour la satire, Ramirez croque ses personnages tel un dessinateur de presse, dans un esprit d'impertinence où le rire joyeux fréquente le rire moqueur.



« On essaye de combattre l'homophobie, c'est bien. Si, c'est bien ! Mais bientôt, il n'y aura plus d'homophobes. Une espèce vieille comme le monde pourtant, mais quand son milieu naturel, le bar-PMU a été détruit, bouleversement de l'alcool-système. il n'a pas survécu. C'était pourtant une espèce attachante, l'homophobe, mais avec un tout petit cerveau : Il n'a pas réussi à s'adapter à l'évolution des mœurs. »

« Bon, on ne va pas faire la liste complète des espèces en voie d'extinction. Mais je tire la sonnette d'alarme ! Le tué de la route : Attention : plus que 4700 en 2015 ! Ça baisse, ça baisse ! Déjà que le tué de la route avait une durée de vie assez courte ! L'analphabète qui n'a pas survécu à l'école obligatoire ! Le cocu chassé pour ses cornes ! Même la Fiat Panda est en train de disparaître ! Et Greenpeace ne fait rien ! »



« Il n'est point facile aujourd'hui d'être un magicien des mots et de faire rêver des âmes ingrates qui ne songent qu'au profit facile, au hamburger, au cheeseburger, au jambon beurre et ne connaissent plus le langage ô combien insaisissable de notre poésie hexagonale »



« Oui, je suis serial killer, je sais ça se dit pas, c'est mal vu, c'est pas classe ! Mets ça sur ton CV et vas chercher du boulot, tu vas comprendre ta douleur... Le baby-sitting, n'y penses même pas ! »



« Paul Émile Victor, en voilà un qui mérite la médaille d'or, tiens ! Lui il est parti vivre parmi les eskimos par des températures de moins quarante, moins quarante ! Les eskimos étaient impressionnés. Ils se demandaient : Mais comment il fait ? Dans son livre, il a écrit, Paul Émile Victor : "On a failli mourir gelés !" Ha ben ça mon petit père, si tu voulais pas avoir froid, fallait pas partir au pôle Nord ! Fallait partir au pôle Sud ! Au lieu d'aller sur la banquise faire ton intéressant devant les pingouins... »

« Rappelle-toi nos balades sur la plage. Tu me parlais, tu me disais des mots. Avec ces mots, tu faisais des phrases, des phrases avec des compléments d'objets directs, des compléments d'objets indirects, des métaphores, des analogies, des litotes, des comparaisons. Tu avais une palette grammaticale très élevée. »



LA COMPAGNIE RAMIREZ

Créée en mars 1999, la compagnie RAMIREZ est une association de loi 1901 qui crée et diffuse ses spectacles humoristiques. Ces spectacles sont généralement des seuls en scène à l'humour décalé ou des duos fantaisiste avec un musicien-comédien.

Entre 1999 et 2009, la compagnie a créé et diffusé six spectacles (3 duos musicaux et 3 solos humoristiques dans la région Grand-Est et sur le plan national : Bretagne, Région Paca, Paris.

PARCOURS C^{IE}

LE PETIT MONDE DE MONSIEUR RAMIREZ

Création 1999 Duo musique sketches et chansons de et avec Bruno MICHEL et David OLRV

LES AVENTURES D'OSCAR PHOSPHATE

Création 2003 Conte musical et visuel en sketches et chansons de et avec Bruno MICHEL et David OLRV

CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC

Création 2004 Solo humoristique écrit et mis en scène par Bruno MICHEL et Rodrigue ROUYER, interprété par Bruno MICHEL

VIVONS HEUREUX EN ATTENDANT LE BUS

Création 2007 Solo humoristique écrit et mis en scène par Bruno MICHEL et Rodrigue ROUYER, interprété par Bruno MICHEL

ON A MARCHÉ DANS LA LUNE

Création 2008 Solo humoristique écrit et mis en scène par Bruno MICHEL et Rodrigue ROUYER, interprété par Bruno MICHEL

LES Z'ABRICOTS SONT PAS SALÉS

Duo musique, sketches et chansons de et avec Bruno MICHEL et Benoit DANGIEN



BRUNO MICHEL Alias Monsieur RAMIREZ

Auteur-comédien-chanteur

Bruno Michel est le créateur et le principal instigateur et responsable des élucubrations absurdes, décalées et loufoques de la compagnie. Il écrit, coécrit des solos humoristiques et s'associe avec des musiciens et comédiens pour créer des spectacles musicaux dans la même veine fantaisiste.

Entre 2010 et 2014, deux spectacles ont été créés et présentés au Théâtre de Mon Désert à Nancy suivi d'une diffusion dans plusieurs lieux en lorraine.

Un duo musical, fantaisiste et visuel intitulé : « La Balle est dans votre camps », de et avec Bruno Michel et David Olry (création 2014)

Un seul en scène humoristique intitulé : "That's all folk's" écrit par Bruno Michel, Rodrigue Rouyer et Guillaume Desanges, mis en scène et interprété par Bruno Michel (création 2016)

ramirezetcie.com

FICHE TECHNIQUE POUR UNE STRUCTURE ÉQUIPÉE

ESPACE DE JEU MINIMUM : 5 M X 6 M

MATÉRIEL DEMANDÉ

Lumière :

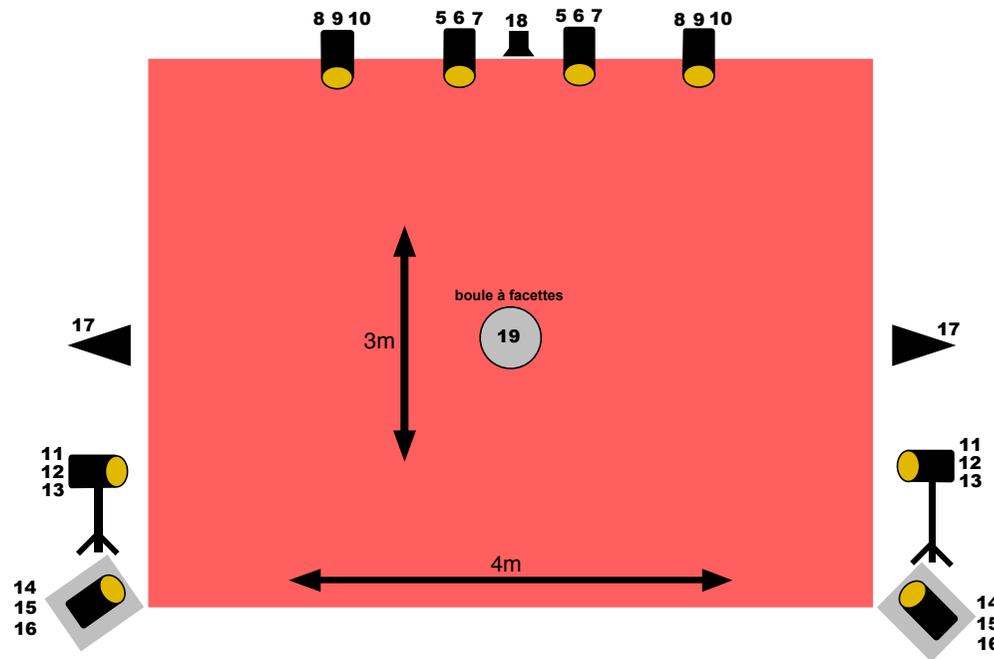
- Une console d'éclairage
24 circuits
- 8 PAR LED RVB
- 6 PC 1KW
- 2 PAR 64
- 3 PAR F1

Son : éléments demandés qui seront à raccorder à la sonorisation de la salle

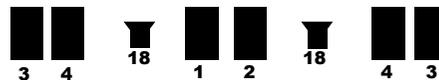
- 1 micro voix sur pied
- 1 lecteur CD MP3

Aussi :

- pendrillonnages dans le
fond et sur les côtés
- Une loge sera mise à la
disposition de l'artiste
et du régisseur, pourvue
d'un catering léger.



- Les numéros correspondent à l'attribution au patch
- Nous venons avec la boule à facette
- Zone rouge = espace de jeu



LÉGENDE

- PAR LED RVB
- PAR LED RVB sur platine au sol
- PAR LED RVB sur pied
- PC 1000W
- PAR 64
- PAR F1
- boule à facette

RAMIREZ & C^{IE}

06 03 29 57 26
contact@ramirezetcie.com

ramirezetcie.com





RAMIREZ & C^{IE}

06 03 29 57 26

contact@ramirezetcie.com

ramirezetcie.com

FICHE TECHNIQUE POUR UNE STRUCTURE NON ÉQUIPÉE

- Prévoir un espace de jeu de 4x3 mètres minimum et une prise de courant 16A 220V.
- La Compagnie Ramirez est autonome en matériel lumière et son.
- Temps de montage et réglage : 3 heures, temps de démontage : 1 heure.
- Prévoir un catering léger pour un comédien et un régisseur.
- Le spectacle peut se jouer également en extérieur abrité avec une alimentation électrique 16A 220V.

Ci-dessous, installation scénographique type





Voir le **teaser vidéo** du spectacle, aller à la page web du spectacle :
<https://ramirezetcie.jimdofree.com/spectacles/that-s-all-folks/>

RAMIREZ & C^{IE}

Rassemblement Artistique, Musical et Idiot en Région Est et Z'ailleurs

contact@ramirezetcie.com

06 03 29 57 26

ramirezetcie.com

Siège social : MJC des Trois Maisons – 12, rue de Fontenoy – 54000 NANCY

LICENCE SPECTACLE : 2-1071900

N° Siret : 422 652 982 00022

Code APE : 9002Z

Photographies Madeleine Decaux

Graphisme pioublitz.codesumo.net